

# SOMMER NACHTSPIELE CHAM



## PROGRAMMHEFT



MUSIKGESELLSCHAFT  
CHAM SEIT 1824

# SOMMERNACHTSPIELE CHAM

**Ihr 200-jähriges Bestehen feiert die Musikgesellschaft Cham mit einem spektakulären Musiktheater an jener schönen Stätte, wo vor mehr als 80 Jahren Klassiker wie «Wiener Blut» das Publikum begeisterten. Heute Abend unternehmen zwei Akteure mit Ihnen eine Zeitreise, welcher folgende Geschichte zugrunde liegt:**

Leo, ein älterer, ehemaliger Musiker, und Valérie, eine junge Fotografin, suchen nach Bildern für eine Chronik zum Jubiläum der Musikgesellschaft. Dabei entdeckt Valérie unbekannte Fotonegative. Ein Foto sticht dabei besonders hervor und löst eine spannende Reise in die Vergangenheit aus. Später wird auch eine antike Musikdose gefunden, die zu einem emotionalen Finale des Stücks führt.

---

## Besetzung

Leo	Thomas Meienberg
Valérie (7., 9. & 12. Juni)	Svenja Schicker
Valérie (8., 11., 14. & 15. Juni)	Elina Albrecht
Claudine	Andrea Schuler
Amélie	Timea Oertel
Leo (jung)	Marvin Kündig
Tänzerin Spieluhr	Noë Liv Zahno
Erzählerin 1	Mara Arnet
Erzählerin 2	Sina Hanusch
Adelheid Page	Karin Holzgang-Gretener
Königin Wilhelmina	Petra Schnurrenberger
Regentin Emma	Beatrix Kuster
Protokollführer, Dirigent & Strohmann	André Burri
Pfarrer & Fabrikarbeiter	Konrad Dahinden
Kaplan & Architekt	Christian Wanner
Neues Mitglied, Männerstimme & Steinmetz	Alexander Fenzke
Intendant & Steinmetz	Helmut Angerler



Foto: Pat Wettstein

## Leo

Thomas Meienberg

1959 in Cham geboren, besuchte Thomas hier die Primar- und Sekundarschule. Nach einer Buchdruckerlehre und einem landwirtschaftlichen Lehrjahr liess er sich an der Schauspielakademie Zürich zum Schauspieler ausbilden. Seit 1988 lebt und arbeitet er als freischaffender Schauspieler in Zürich. 1991 wurde er als „Hotzenplotz“ zum ersten mal an die Zürcher Märchenbühne engagiert. Seitdem folgten unzählige weitere Rollen, in insgesamt rund 2500 Märchenvorstellungen. Neben anderen Schweizer

Bühnen trat er regelmässig in verschiedensten Produktionen des Sommer Theaters Winterthur und des Bernhard Theaters Zürich auf. Auch führten ihn Tourneen nach Deutschland und Österreich.

Schon während seiner Ausbildung an der Schauspielakademie entdeckte Thomas seine Liebe zum Gesang. So wirkte er in diversen musikalischen Theaterproduktionen mit, singt in einer Jazz-Band und realisierte einen Schubert-Liederabend. In seiner Freizeit spielt Thomas gerne Klavier und Schlagzeug.



## Valérie

Elina Albrecht, VoiceSteps

Elina Albrecht ist 21 Jahre alt, geboren und aufgewachsen in Cham. Seit 2021 studiert sie Psychologie an der Universität Bern und arbeitet momentan auf ihren Bachelor-Abschluss hin. Wenn es die Zeit erlaubt, singt sie in ihrer Freizeit gerne in der Reformierten Kirche Cham oder an privaten Anlässen. Im Rahmen der Musicalschule VoiceSteps durfte sie bereits seit den Minikids in vielen Produktionen dabei sein und dadurch viele Erfahrungen und schöne Erinnerungen sammeln. Bei der VoiceSteps Company spielte sie unter anderem die Rolle „Annette“ in Saturday Night Fever im Jahr 2021 und 2023 die „Bäckersfrau“ in Into the Woods.



### **Valérie**

Svenja Schicker, VoiceSteps

Svenja Schicker ist 18 Jahre alt und wohnt in Baar. Zurzeit besucht sie das 3. Jahr der Fachmittelschule in Zug und möchte später einmal Primarlehrerin werden. Seit dem Kindergarten ist sie bei VoiceSteps dabei und stand schon bei unzähligen Projekten auf der Bühne: unter anderem als «Fiona» in Shrek oder «Jasmin» in Aladdin. Musical ist eine grosse Leidenschaft von ihr und sie konnte schon viele schöne Momente mit VoiceSteps erleben.



### **Claudine**

Andrea Schuler

Andrea Schuler ist 45 Jahre alt und wohnt in Brunnen im Kanton Schwyz. Nach der Drogistenlehre bildete sie sich weiter zur Naturheilpraktikerin TEN. Durch ihre Tochter, Marisa, die in der Musicalschule VoiceSteps ist und ebenfalls in den Sommernachtspielen auf der Bühne steht, engagiert sie sich seit vielen Jahren für VoiceSteps und ist mittlerweile auch im Vorstand. Als Jugendliche war sie selbst im Jazzdance bei Sonja Bolfig und im Kinder- und Jugendtheater Pronto - beide in Schwyz - und stand danach immer mal wieder als Theaterspielerin für das Theater Steinen und die Bühne 66 Schwyz auf der Bühne. Sie spielt seit über 30 Jahren Klarinette und ist Mitglied in der Musikgesellschaft Brunnen. Musik, Tanz und Theater begleiten Andrea schon viele Jahre und erfüllen sie immer wieder mit viel Freude.

---

## **Besuchen Sie nach der Vorstellung die Musik-Bar**

Freitag und Samstag bis 2.00 Uhr; Sonntag, Dienstag und Mittwoch bis 24.00 Uhr.

---

# Mitwirkende

## VoiceSteps Company

Lovisa Abt

Mara Arnet

Annika Christensen

Luana Costa

Sina Hanusch

Lena Jauch

Marvin Kündig

Ferris McMaw

Lea Meier

Elena Milone

Timea Oertel

Marc Reichardt

Siena Rosa

Marisa Schuler

Joana Simmen

Daniel Sipula

Mona Spörri

Jana Stadelmann

Patricia Stocker

Sarina Stocker

Soraya Stutz

Noé Liv Zahno

## VoiceSteps Kids

Sophia Marie Argenton

Matteo Barmetter

Alena Brand

Layla Brühwiler

Su Bulliard

Emelie Cannuscio

Julie Eugster

Diana Flores

Lilou Furrer

Kim Gafner

Malena Gisler

Alessia Jäger

Valentina Habke

Naëlle Huber

Elin Hübscher

Emma Huwyler

Moritz Jenni

Johanna Koch

Emily Lützelschwab

Shenja Meyer

Paolo Nulchis

Diana Ploskova

Joëlle Schenker

Innanna Schilter

Anna Tasseva

Julia Trottmann

Lara Trsic

Sheyla Türkoglu

Tiara Videla

Eliah Wallimann

# CELEBRATION

# Gala-Konzert

Lorzensaal Cham



MUSIKGESELLSCHAFT  
CHAM SEIT 1824

23. & 24.  
November  
2024

## Lusingando Chor Cham

Sandra Absmeier	Thomas Fähndrich	Karin Nicolai-Güttinger
Corina Ammann	Jürgen Fuchsloch	Judith Palombella
Irene Annen	Annegret Furger	Jana Rösli
Othmar Annen	Astrid Gubler	Beat Sägesser
Julia Barthelmann	Stefan Gubler	Petra Schnurrenberger
Abdel Benhauresch	Reto Gysin	Christian Spörri
Carmen Benhauresch	Esther Habermacher	Anita Tischhauser
Sigrid Blanc	Thomas Hauser	Ruth Ulrich
Valérie Bonnefous	Thomas Hodel	Maike Unternährer
Margrit Braun	Andrea Huber	Dieter Vischer
Rosabeth Braun	Linda Keller	Gisela Wagenbreth
Alex Claude	Beatrix Kuster	Erwin Waldispühl
Gisèle Clerc	Chris Lee	Ursula Zihlmann
Ombeline D'Hollander	Pia Livers	
Sibylle Dubacher Bisang	Laurent Maître	

## Musikgesellschaft Cham

Markus Ackermann	Petra Hartmann	David Schnurrenberger
Hermann Bamert	Geni Häusler	Mäge Schnurrenberger
Karin Bernasconi	Markus Hillebrandt	Walty Schnurrenberger
Jolanda Carrel	Ueli Joller	Peter Schwander
Remo Cottinati	Lucia Kürzi	Stephanie Schreiber
Janós Csatari	Urs Kürzi	Michaela Schuler
Markus Dittli	Peter Limacher	Jonas Schwegler
Gillian Ember	Ivan Lüpke	Petra Sidler
Ueli Fleischli	Lynn Möschi	Ruedi Sidler
Tom Gehri	Stephan Müller	Alois Trinkler
Evi Geissmann	Erich Oegger	Dominique Vuichard
Brigitte Georg	Susi Preisig	Andrina Wälti
Sandro Greber	David Rühle	Rita Weiss-Schregenberger
Kurt Gretener	Marco Rust	Corinne Werder
Stefan Häfliger	Cheyenne Schmitt	Othmar Werder
Theo Halders	Alex Schnurrenberger	Sarina Werder

---

# Hinter der Bühne

Musikalische Leitung & Künstlerische Co-Leitung \_\_\_\_\_ Andrin Höltschi  
 Künstlerische Co-Leitung \_\_\_\_\_ Isabelle Gschwend  
 Skript \_\_\_\_\_ Michael Werder  
 Stückkonzept \_\_\_\_\_ Michael Werder, Julia Meienberg  
 Stückentwicklung \_\_\_\_\_ Michael Werder, Julia Meienberg,  
 \_\_\_\_\_ Guido Simmen, Isabelle Gschwend  
 Regie \_\_\_\_\_ Noëmi Franchini  
 Choreografie \_\_\_\_\_ Lena Hintermann  
 Chorleitung Lusingando \_\_\_\_\_ Nicola Brügger  
 Chorleitung VoiceSteps \_\_\_\_\_ Guido Simmen  
 Choreinstudierungen VoiceSteps \_\_\_\_\_ Lucca Kleimann, Daniela Moser  
 Multimediadesign und -technik \_\_\_\_\_ Michael Werder, Julia Meienberg  
 Audio & technische Leitung \_\_\_\_\_ Silvan Gretener  
 Licht \_\_\_\_\_ Dominique Reinle  
 Kostümbild \_\_\_\_\_ Lena Hintermann  
 Kostüme \_\_\_\_\_ Eva Luginbühl  
 Maskenbild \_\_\_\_\_ Sandra Cannuscio  
 Künstlerische Koordination \_\_\_\_\_ Gillian Ember  
 Regieassistentz \_\_\_\_\_ Lily Watanabe  
 Historische Recherchen \_\_\_\_\_ Thomas Gretener  
 Administration Technik \_\_\_\_\_ Christine Gretener, Regula Werder

Projektbotschafter \_\_\_\_\_ Matthias Michel  
 Projektleitung \_\_\_\_\_ Nicolett Theiler  
 Gesamtleitung Projekt \_\_\_\_\_ Othmar Werder  
 Bau \_\_\_\_\_ Othmar Werder  
 Marketing & Werbung \_\_\_\_\_ Erwin Grob  
 Personal \_\_\_\_\_ Karin Bernasconi  
 Finanz \_\_\_\_\_ Susanne Débely  
 Sicherheit \_\_\_\_\_ Drin Alaj  
 Ticketing \_\_\_\_\_ Sara Hübscher  
 Redaktionelle Beiträge \_\_\_\_\_ Thomas Gretener  
 Betreuung Social Medien \_\_\_\_\_ Corinne Werder, Michael Werder  
 Visuelle Kommunikation \_\_\_\_\_ Patrick Boog, Carmen Balsiger, AGENTMEDIA

---

# Dankeschön an ...

- alle Partner und Gönner für die grosszügige Unterstützung und das grosse Vertrauen in unser Jubiläumsprojekt
- das Kreativteam für das grossartige Engagement bei der Entwicklung und Umsetzung des Projekts
- alle Mitwirkenden für ihr leidenschaftliches Mitmachen
- alle Helfer:innen fürs Bauen, Basteln, Nähen, Schminken und für die Betreuung der Darsteller:innen und Zuschauer:innen
- alle Personen bei der Suche und Recherche zu geschichtlichen Hintergründen
- alle, die uns unentgeltlich Material und Ressourcen zur Verfügung stellen
- alle Fotograf:innen für das Zurverfügungstellen von Bildmaterial

**... UND NICHT  
ZULETZT AN SIE  
FÜR IHREN BESUCH  
HEUTE ABEND!**



---

# Musik

**Ouvertüre** Musik: Tobias Rütli. Liedtext: Guido Simmen

**Grosser Gott wir loben Dich** Musik: Heinrich Bone

**Marcia Solenne** Musik: Arturo Buzzi-Peccia. Bearbeiter: Gustav Kahlfeld

**Schweizer Psalm** Musik: Alberich Zwyszig

**Herzegowina-Marsch** Musik: Julius Fučík

Bearbeiter: Siegfried Rundel © by Musikverlag RUNDEL GmbH

**Das Grosse Tor von Kiew** Musik: Modest Mussorgsky

**A Swingin' Safari** Musik: Bert Kaempfert. Verlegt bei © Tonika Musikverlag

Kaempfert-Schacht oHG. All rights reserved. Transkription: André Gygli

**Ouvertüre in Es-Dur** Musik: Stephan Jaeggi. Transkription: Gauthier Dupertuis

Mit freundlicher Genehmigung der FC Music Publishing GmbH

**Triumphal Symphony** Musik: Hector Berlioz. Bearbeiter: Larry Daehn

Mit freundlicher Genehmigung der Daehn Publications

**Arbeit in der Dunkelkammer** Musik: Tobias Rütli

**Music** Musik und Liedtext: John Miles © RAK Publishing Ltd.

Mit freundlicher Genehmigung der RAK Publishing Ltd und Bella Figura Music

Bearbeiter: John Glenesk Mortimer

**Chomerlied** Musik: Guido Fässler. Bearbeiter: Hans Schwerzmann

Liedtext: Fridolin Stocker. Mit freundlicher Genehmigung deren Erben

**Wiener Blut** Musik: Johann Baptist Strauss II

Transkription: André Bodin © Baton Music

**Rock Around The Clock** Freedman / De Knight © 1952 by Myers Music Inc.

Mit freundlicher Genehmigung der Edition AME Kassner GmbH

Bearbeiter: Johnnie Vinson

**Sommernacht** Musik: Tobias Rütli. Liedtext: Guido Simmen

**Sommernachtspracht** Musik: Tobias Rütli.

Liedtext: Guido Simmen & Tobias Rütli

**Locarno** Musik: Hans Heusser

**Robert Naville Marsch** Musik: Hans Schwerzmann.

Bearbeiter: Otto Zurmühle. Mit freundlicher Genehmigung deren Erben

**Second Suite in F, Sätze 2 & 3** Musik: Gustav Holst

**Industrie-Song** Musik: Tobias Rütli. Liedtext: Guido Simmen

**200 Töne für 200 Jahre: Jubiläumsfanfare MG Cham**

Musik: Pascal Übelhart

**Relampago** Musik: Stephan Jimmy Muff

**Spieluhrmelodie Variationen 1 bis 5** Musik: Tobias Rütli

**Finale** Musik: Tobias Rütli. Liedtext: Guido Simmen

# Unsere Partner

## Hauptpartner



Einwohnergemeinde Cham



Kanton Zug

## Gold-Partner



Baumgartner Fenster



Beisheim Stiftung



ERNST GÖHNER STIFTUNG

## Silber-Partner

Stadt Zug



HUWILER PARTNER  
Treuhand  
Gesellschaften

Ineichen



RISI  
A CRH COMPANY



WERK WÜRDIG

## Partner



## Medienpartner

ChomerBär

Seit 1976 der offizielle Streifen der Cham und Umgebung